



說故事的 醫師作家

專訪新光醫院神經科主治醫師 汪漢澄

稱汪醫師為「被醫師耽誤的作家」一點也不為過。他在繁忙的醫師工作之外，書寫醫學科普書，用說故事的方式傳遞正確的醫學知識，著作兼具知識的正確性與趣味性。他說，學生時代缺乏有趣的醫學科普書；現在，這個空缺，由他來填補。

採訪、撰文／趙瑜玲

如果你逛書店時發現這幾本有趣的書《大腦不思議》《醫療不思議》《醫療史偵辦錄》，驚訝於作者對醫學怎麼懂這麼多？哈，不用懷疑，這位「作家」汪漢澄本身就是一位神經內科醫師，寫書只是他的副業，醫師才是他不折扣的本業。

但是，大醫院經常掛不到號，醫師都很忙，這位醫師怎麼有時間寫書呢？我們常常聽不懂醫師說的話，為何這些書讀起來這麼輕鬆易懂？聽說出書很難賺錢，醫師收入不錯，為何要投入這種苦差事？

這次，我們就來拜訪這位「被醫師耽誤的作家」，幫讀者們解答以上疑惑。

飽讀詩書的理工男

在一般人印象中，飽讀詩書的通常是文科學生；醫科屬於理科，「理工男」給人的印象就是滿腦子數字與程式不是嗎？但是，萬物之中總有異數。新光醫院的汪漢澄醫師從學生時代就是一個愛讀課外書的孩子，從小就喜歡科幻推理小說，也看了大量的歐美小說與漫畫。這些書的啟蒙，為他開拓了眼界，

也開啟往後更大量的閱讀。

沉浸在這些虛幻故事多年後，年紀稍長，他發現真實的世界更值得探究。於是，開始廣泛閱讀各類書籍，從古詩詞、歷史、哲學、宗教，到科普，甚至食譜。回顧這些閱讀經驗，他認為早年看的科幻小說、諷刺文學，如：馬克吐溫、狄更斯的作品，是有趣的；而歷史、科普及各類宗教書籍，則讓他知道，所有的事都有其脈絡；要正確了解一件事，就必須爬梳其脈絡。

要說得「很有趣」才行

汪醫師認為，每個人都應該培養理性的思維，從了解事情的脈絡開始。當我們對真相了然於心，就不會人云亦云。更積極的層面，當我們要破除他人的迷信，必須先知道「迷信從何而來？」這裡所謂迷信，不限於宗教領域，也包含各種誤信。他認為，對付假象的唯一方法就是「告訴他事實」。這是個說服的過程，一次說不通，再說一次，要不斷不斷地告訴人們事情的真相。

但汪醫師強調，不能用「教訓」的方式，也不能用「蘇格拉底式的論辯」，而是要說得「很有趣」才行，才能收潛移默化之效。

他以《法華經》中的「三界火宅」為譬喻：要救出在火場中玩樂而忘記危險的孩子，直接叫他們遠離危險是無效的，要用火場外新穎有趣的牛車、羊車、鹿車來吸引他們，讓孩子們為了搭車好玩而衝出火場。

空白我來補，故事我來說

用有趣的方式傳遞科學知識的那類作品，尤其在醫學的領域，是汪醫師學生時代所無緣得見的。畢竟懂科學的人不一定敘事有趣，言語風趣的人不一定懂得科學。當飽讀詩書的汪同學成為具備醫學專業的汪醫師，他發現醫學雖看似嚴肅，但在鑽研的過程卻處處都是精彩故事，只等著有人來說。於是，他想為普羅大眾補足這塊空缺，他說：沒人能做，我來做。

因此，六年前，當報社找他寫醫學專欄時，他便欣然答應，並開始以趣味的風格來書寫嚴肅的醫學。

知識趣味性 著作三連發

果然，充分展現知識趣味性的專欄，迅速累積了讀者；在此同時，也被出版社的編輯發掘。於是，他的第一本著作《醫療不思議》



汪醫師在2021到2023短短三年間受邀出版了三本有趣的醫學書：《大腦不思議》《醫療不思議》《醫療史偵辦錄》；以說故事的方式解析艱澀的醫學科普及醫療史，是非常值得一讀的好書。

在 2021 年出版了。編輯形容此書為「不可思議的大眾趣味醫學科普」，內容包含身體的故事、疾病的故事、醫療的故事三部分。

第一本書之後，馬上又被另一家出版社相中，力邀他出版了第二本書。《大腦不思議：圖說腦科學發展的神奇時刻》迅速在次年出版。博客來的書籍介紹這麼說：「文筆直白，閱讀無障礙；堪稱簡明版腦科學教科書。」書中更有多幅醫師親筆繪製的示意圖，豐富了閱讀樂趣。

緊接著，原本的知名出版社再次追稿，2023 年出版了《醫療史偵辦錄》，是一本「一位腦科醫師縱橫古今的推理報告」。

這三本書，目前都還在博客來網路書店熱銷中，紙本書與電子書都能購買。目前，他正著手下一本書，要帶讀者從名畫中看疾病，想必也是精采可期！

把腦中的書「打字」出來

三年連出三本書，是多產的作家啊！忙碌的汪醫師是怎麼做到的？

汪醫師語出驚人地說：「其實我寫書花最多時間的是在打字，把腦中的故事打出來。」他說，神話、文學，與歷史本來就是他所喜歡的，從學生時期至今廣泛而持續的閱讀，讓他累積了大量的知識與文史基礎。「這些故事都是原本就在記憶中的，而這些醫學知識也都是原本專業上就該知道的。」他說，透過書寫，「我只是把這些看似不相關的事連起來。」



汪醫師透過演說、寫作傳遞正確的醫學知識

汪醫師說起來雲淡風輕：「只是連起來」。這其實是多麼不容易的事啊，得先透徹了解兩者之間的關聯性，還要用有趣的方式說出來；此外，身為一位醫師，寫出來的醫學知識必須確保其正確性。

研究論文等級的查證

汪醫師書寫之前的查證功夫，絲毫不含糊。他表示，雖然都是原本就知道的故事與知識，一旦要寫成書，還是要反覆推敲，查證無誤，才對得起讀者。因為針對比較專業的領域，一般人無法辨認真假，沒有能力或工具去質疑書的內容，只希望書中給他正確的答案。因此，他寫書絕不會僅憑「想當然爾」就輕率定稿，萬一有錯，會誤導大眾。他以「華陀」這個人物為例，在《三國演義》跟《三國志》裡的華陀，就截然不同。科普書寫，不能為了趣味性而忽略了知識的正確性。

汪醫師強調，他寫書的查證功夫跟寫論文不相上下，但並沒把資料來源列出冗長的 references，因為科普作品的讀者與科學期刊

的讀者不同，作者必須替他們負起把關的責任。然而他並不覺得累，為了寫書而把原本大概知道的東西查得更清楚確實，鞏固成為學問，是很快樂的，他很享受這個過程。

追求新知，讓大腦亮起來

汪醫師告訴我們，當一個人學習到新知識，內心發出「哇，原來如此」的讚嘆時，心情大好之外，某些腦區的代謝會瞬間活躍，功能性造影檢查中真的可以看到大腦的皮質「亮起來」。他非常希望普羅大眾能主動閱讀科普書，以科學的精神從懷疑出發，追求正確的知識，也讓自己的大腦「亮起來」。他以自己的經驗為例，剛踏入神經學的世界時，他不了解酒精戒斷症候群中的癲癇發作為何被稱為「蘭姆酒癲癇」，有一次閱讀了《改變世界的植物》這本書，才聯想到那極可能跟 17 世紀來往於加勒比海蔗糖產區的各類船隻船員大量飲用蘭姆酒有關，頓時豁然開朗，心情大好。

他認為閱讀科普書與閱讀衛教書、養生書不同。人們為了追求健康或面對某種疾病而閱讀衛教養生書刊，是有目的性的，只是被動地接受書的內容；而平時就主動閱讀科普書，則能在反覆推敲的過程看到客觀的事實，累積知識。

恐懼來自未知，知識才是解藥

他認為廣泛閱讀相關知識，客觀理性地探究事實，非常重要。

在他的門診中，有些巴金森病人因為對巴金森病認識不足，確診後陷入一種沒有根據的恐懼。他們總認為巴金森是一種絕症，未來就是會走上失能、失智一途，人生從此黑白；面對漫長的病程，也不知如何與病共存，惶惶不得終日。他認為這樣的恐懼來自對未來的未知，其實醫師只要根據科學事實好好的說明，病人就會明白雖然尚未出現根治的方法，但巴金森病在所有的退化性疾病當中，其症狀是相對容易控制的；而且因為病程很慢，只要好好的治療，配合運動等各種方式，仍然可以擁有很長時間的優質生活。並且醫學進步很快，不斷的有針對巴金森病的研究以及新療法出現，病友真的可以保持樂觀積極的心態，無需過度憂慮。

訪談結束前，他特別表示要向臺大醫院吳瑞美醫師以及病友團隊的所有工作人員致敬。他認為吳醫師帶領編輯團隊出版《台灣巴金森之友》會刊，幫助民眾對巴金森病建立正確的觀念，是非常有意義的事。



陪伴醫院的病友出遊交流