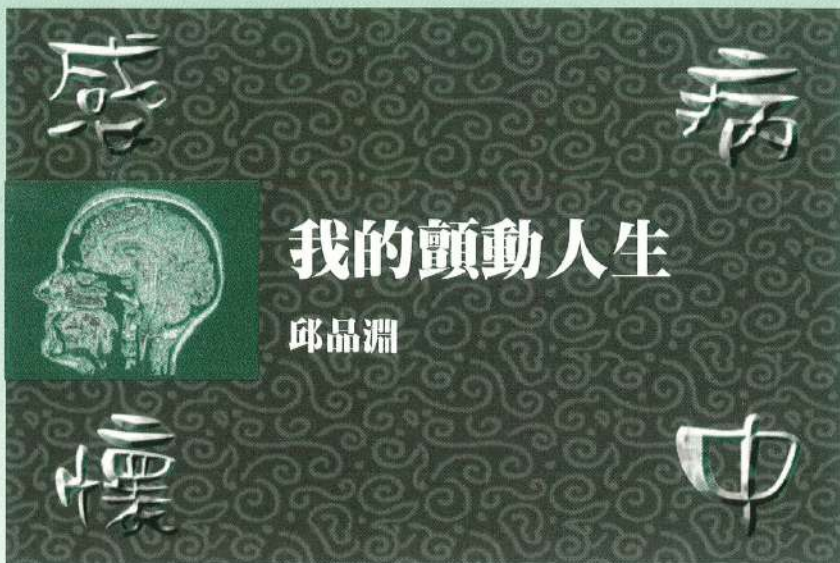




繽紛集錦

病中感懷：我的顫動人生



相信四、五年級生的你看過電影《回到未來》，或者聆聽過《橄欖樹》這首歌曲；再不然，也該知道這部電影的男主角米高福克斯(Michael J.Fox)，和《橄欖樹》的作曲者李泰祥先生吧?!

我何其有幸，能夠與他們共同試煉相同的人生痛楚，也深感幸運地有他們兩位如此知名且勇敢的先行者，來領導我無懼地面對不幸的絕症——我們共同的敵人，巴金森氏症(Parkinson's Disease，簡稱PD)。

相信你一定背誦過「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚……」的古文；我歷



繽紛集錦

病中感懷：我的顫動人生

經整整一年的時間煎熬，才順利走完「面對它、接受它、處理它、放下它」的前兩段心路歷程，接受我 35 歲就得了年輕型巴金森氏症的事實，今後的人生必將異於常人，及面對可能會殘缺的美麗人生；我不知道 Michael 和李大師花多久時間去面對、去接受巴金森氏症，但看到 Michael 勉力而為地在國會山莊見證「巴金森氏症是可以醫治好的疾病」，李大師勇敢站出來指揮樂團並高歌一曲，他們私底下掙扎對抗而後接受 PD 的努力已昭然於世！

我在四年前，九二一大地震前一周，經過台大醫師電腦斷層掃描，證實得了年輕型巴金森氏症，在獨自開車回家途中，我腦中浮現三個清晰的字「不甘心」，口中大聲吶喊：「我不甘心！」眼淚頓時奪眶而出，想到自己才 35 歲，一片大好前程仍在眼前，我的孩子還很小，太太還很年輕貌美，心中的不平與憤恨持續延燒開來。

直到一周後，發生了 921 大地震，我才甦醒過來，比起中台灣同胞面對的生離死別、家破人亡，我的巴金森氏症只不過是肌肉僵直、關節不靈活、顫抖的慢性疾病而已。電視一幕幕悲慘的畫面，頓時震醒我的



繽紛集錦

病中感懷：我的顫動人生

自怨自憐，與 921 災民相比，我應該更知足感恩才對，所以透過 921 的洗鍊，我比較可以欣然面對接受「勞其筋骨」的磨難過程及人生無常的事實。

你我皆知，心靈的痛苦挑戰更勝於身體肌膚的痛楚，對於病患及家屬，心痛的感覺比病痛更難以放得下，所以我們要學習處理它，最後並放下它。巴金森氏症使我感覺到更貼近生命的真實面。 

封面畫作：「沙漠解逗」

當初在設計本刊第七至十期彩色封面時，因為少了一幅畫，編者只好自己油墨登場，濫竽充數。這幅畫描述沙烏地阿拉伯的四大名產：阿拉伯馬、駱駝、蜜棗樹和砂。事實上，這畫本身就是畫在噴過一層沙國利雅德附近沙漠棕橙色細砂的畫布上。編者沒受過美術訓練，繪畫純粹是慢工出細活，閒時自娛而已。對於巴金森症患者及照顧者，繪畫是增加生活情趣，忘記症狀苦惱的良方之一，大家不妨試試。本刊非常歡迎讀友的作品，做為本刊封面也比較有意義。

