



巴金森病探索

巴金森病啟發創造力？



達利

巴金森病 啟發創造 力？

巴金森病的主要特徵是隨著病情的惡化而逐漸地喪失許多日常生活的能力。然而，最近在「運動障礙」期刊有篇論文報導有一位患者在開始巴金森病治療後，竟然發現他可以寫出優美的詩篇。當然，我們不可能由一個案例而推論出巴金森病和創造力的關係。然而，該文作者由此討論了藝術創作的神經學理論以及巴金森病的治療在心理方面的副作用的病理基礎。這篇論文中所述的患者現年 55 歲，他在 40 歲時發現有左手震顫，左腿無力而必須拖曳，左腳肌張力不足等巴金森病的症狀。這些症狀持續到他 44 歲，開始服用左多巴和多巴胺促效劑 Lisuride 後，狀況改进了很多，除了性慾變強外，沒有其他副作用。而在開始治療後，他寫下生平第一首詩；第一年內完成了十



巴金森病探索

巴金森病啟發創造力？

首詩。之後，他繼續創作，常在報章雜誌發表作品，進而在國際詩人協會獲獎。

患者在患巴金森病以前，從未寫過詩，也從來沒想到要寫詩。事實上，他承認自己在兄弟姐妹中是比較笨的一個。但是，他外祖父寫過詩，而且和一位愛爾蘭名詩人有關係。

曾經有些論文報導過巴金森病患者的藝術創作力受損或未受影響。但是，這篇論文是破天荒第一次報導巴金森病激發了藝術天份。對此現象，作者探討了五種可能的原因來解釋這個由巴金森病爆發出的創造力。

第一，創造力的增加可能是有些神經症狀中(尤其是癲癇症)所謂的「超圖形能力(hypergraphia)」，這特別是在右腦半球受到影響的狀況時比較容易發生。這位患者的巴金森病症狀是由左側開始，正是右腦半球受到影響的表現。不過，超圖形能力並沒有實質的內涵，而作詩卻需要創造、組織、思考和聯想的能力。

其次，藝術活力也可以心理動力學的昇華來解釋。有時候，一般社會難以接受的性慾增強會轉化為能被接受的藝術創造力。然而，這位患者並沒有性慾增強導致社交問題的狀況。



巴金森病探索

巴金森病啟發創造力？

第三，患者的藝術創造力可能是在巴金森病發生之前，被腦內基底核和其他多巴胺系統的多巴胺減少產生的狀況而受到抑制，在服用多巴胺能的藥物後，被壓抑的藝術創造力獲得釋放。但是，巴金森病是否影響個性還是一個問題。即使有，它也不至於會把患者的藝術創造力在發病前整個時期全部壓抑住。廿世紀有些重要的藝術家也患了巴金森病，像超現實畫家達利就是其中一位，但是由他們不同時期的作品比較，並無法解釋藝術創作能力受到壓抑。

第四，患者在接受多巴胺能藥物治療後，新發展出的語文創作能力也可能是腦部邊緣系統(limbic system)的多巴胺接受體受到藥物慢性的刺激過度而產生的輕躁狂(hypomania)現象。雖然患者開始表現出作詩的能力時，除了輕度的性慾增加外，心理狀態並沒有什麼改變；輕躁狂症狀可能在藥物治療後產生，隨後，心理狀態的改變也不是不尋常的。作詩的能力可能和輕躁狂有關；不過，有輕躁狂的人通常會誇大自己的能力而虛有其表。對這現象，由藥物產生的輕躁狂並無法解釋患者貨真價實的作詩天份。

最後，多巴胺能藥物的治療也會改進巴金森病患者的認知能力；或者，認知能力的增強促進了患者的創造力。但是，認知能力的增強很少超過患病前的狀



巴金森病探索

巴金森病啟發創造力？

況，而且認知能力受到的損害還是繼續存在。此外，從來沒有報告提到有新能力的產生。這患者從診斷出巴病後，就一直接受左多巴和多巴胺促效劑 Lisuride 的混合治療，Lisuride 也是一種強效的血清素促效劑，它比一般的多巴胺促效劑容易引發類似精神病的行為。由於刺激血清素和藝術創造有關，在 1960 和 1970 年代，許多藝術家曾經使用來加強作品的表現。因此，長期服用血清素促效劑 Lisuride 可能激發了患者作詩的才氣。這現象也類似有些腦前葉受損的失智症(frontotemporal dementia)患者突然產生創造力的情形。事實上，患者在診斷五年後發現有腦前葉受損的情形。雖然腦前葉的功能受損並不足以產生新的創造力，但是，由於巴金森病的藥物治療，多巴胺和血清素的感受器被長期地過度刺激，可能引發患者以往被抑制住的作詩能力。

在分析上述五種可能性後，論文的作者最後推測可能是藥物刺激了多巴胺和血清素的釋出，也因此釋出患者的創造力。 

翻譯文獻：

Juan R. Sanchez Ramos, "Does Parkinson's Disease Unmask Creativity?", Parkinson's Disease Update, No.127, 2002, USA