

重新找回生活的趣味

圖文 / 江復正

光澤大哥的木雕心經

巴金森病史超過十年的光澤大哥多才多藝，單車、太極拳、二胡都難不倒他，近年來則潛心鑽研木刻有成。最近，光澤更取得書法家嚴建忠老師的同意，將老師的《般若波羅蜜多心經》墨寶創作為木雕作品。

由於雕刻心經需要完全集中注意力，眼力與手指也很吃力，身為病友，又在台大巴金森中心擔任志工的光澤大哥，一天最多只能雕刻一、兩個鐘頭，若非超凡的意志力，很容易半途而廢。然而光澤憑著過人的毅力，一刀一刀地雕鑿，經過三年多的時間，已完成七個版本的心經木雕。

光澤大哥從木雕過程中領會心經的道理，忘記煩惱、尋求靈感，同時還能讓手指及頭腦更靈活。他說，經過幾年的病程，他學會放慢生活步調，多給自己一點時間，而雕刻除了讓心情平靜，也重新找回生活的趣味！

