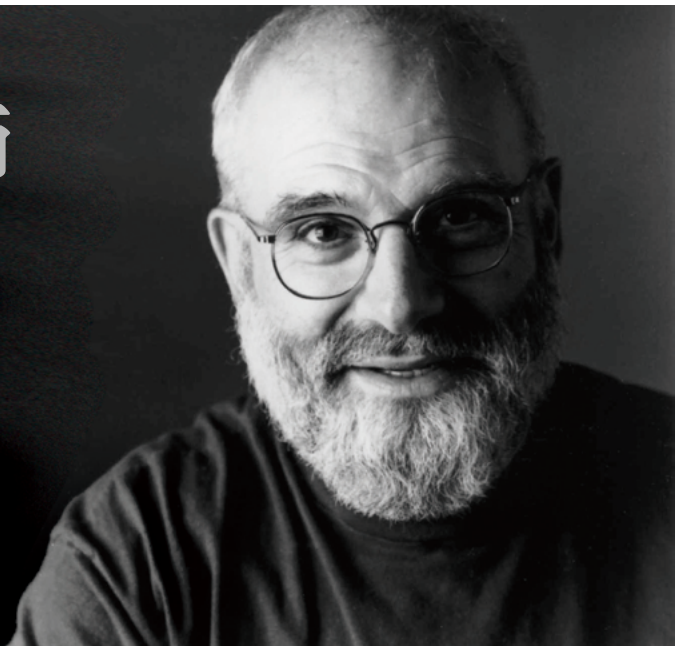


喚醒睡人的醫師 永遠沉睡了

卓越的神經科醫師 奧利佛・薩克斯辭世

撰文／彭啟桓・趙瑜玲

Photo courtesy of Mars Hill Church Seattle @ Flickr



1990年，電影「睡人」榮獲奧斯卡獎而名噪一時，然而本片最重大的意義，則是喚醒世人對神經疾病的重視。睡人的故事並非杜撰，而是根據神經科醫師奧利佛・薩克斯親筆寫下的回憶錄。故事中，讓沉睡的靈魂悠悠轉醒的神奇靈藥，便是當今全球巴金森病人廣泛使用的「左多巴」。

這兩年，我們先後失去了知名電影《睡人》的兩位靈魂人物：主角羅賓・威廉斯於去年因久病厭世；今年8月30日，故事原著者奧利佛・薩克斯醫師(Oliver Sacks)也與世長辭，享年82歲。在這些人這些事當中，我們似乎都能看到巴金森的影子。

子承父志為病人奉獻

奧利佛・薩克斯是一位卓越的神經內科醫師，更是著作等身、影響力深遠的作家。

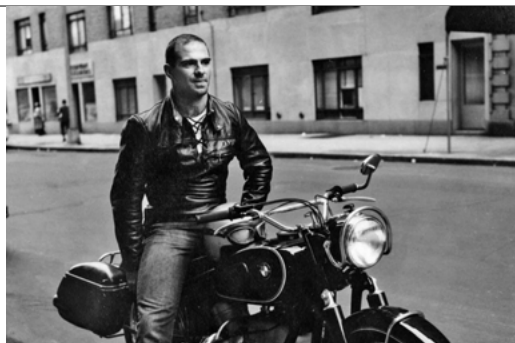
1933年，薩克斯出生於英國倫敦，父親是位仁心仁術的醫師，母親更是當時少見的女性外科醫師。薩克斯高中畢業後獲得牛津大學獎學金，開始攻讀醫學，從此走上行醫救人之路。薩克斯的一生風骨，受父親影響至鉅，他曾回憶：父親直到94歲仍在行醫，且堅持到病人家裡看診；面對家人的勸阻，他

說：「不能讓我的病人受苦等待。」這種視病猶親、捨我其誰的使命感，深深影響了薩克斯，讓他滿懷著愛，為病人、為醫學奉獻一生。

左多巴喚醒沉睡的靈魂

也許人們不認識奧利佛醫師，但相信很多人都知道《睡人》這部電影。1990年，由羅賓・威廉斯與羅勃・狄尼諾連袂演出的奧斯卡金獎電影《睡人》，正是由奧利佛醫師的回憶錄改編，故事描寫他在一處收容「嗜睡性腦炎」患者的安養院的親身經歷。

1916~1917年間，維也納出現一種傳奇的怪病，患者症狀千奇百怪，包括眼睛麻痺、譫妄不安等，很多病人更是陷入長時間無法叫醒的昏睡狀態，成為「睡人」。在接下去的十年裡，此病傳遍歐洲，也擴散到世界各



左 | 奧利佛醫師也曾有過叛逆、衝撞的年輕歲月，但他對人的熱情卻一直燃燒到生命的盡頭。(photo by Douglas White, 1961)

右 | 電影「睡人」海報。(網路圖片)

地。奇怪的是，到了1927~1928年間，這種病卻又奇蹟似地突然消聲匿跡。

「嗜睡性腦炎」肆虐十年後，無數病人因此喪命，僥倖活存者，則受到嚴重的腦部傷害。他們變成表情僵硬、被動畏縮，或是有強迫症、幻覺、舞蹈症等，因而很難再融入一般的社會，只能在安養院度過餘生。然而，他們原本無望的人生，卻因為奧利佛醫師進入安養院，而有了戲劇性的轉變。

擺盪在沉睡與甦醒之間

奧利佛醫師試著給這些看似油盡燈枯的倖存者服用1967年研發成功的「左多巴」。結果，奇蹟發生了！沉睡的靈魂居然甦醒了！

1973年，奧利佛醫師將他在安養院的這段經歷寫成回憶錄，名為《甦醒》(Awakenings)。然而這些患者並沒有因此重回社會，因為，就如同現在藥物治療的巴金森病人所面臨的開關現象一樣，他們在藥效起伏之間睡睡醒醒，對療養院外的世界既期待又害怕。奧利佛醫師繼續關注他們，

回憶錄也數度再版，補充他們的近況。直到1990年改編電影以《睡人》為名，書名才隨之更改，「睡人」故事為世人所知悉，神經醫學領域也開始受到關注。

筆尖常帶感情 為神經疾病留紀錄

在各種高科技診斷設備尚未問世的年代，縝密的觀察與邏輯推理與判斷，是神經科醫師唯一的看診工具。奧利佛醫師以其對病人的觀察、關心，透過深刻而動人的文字，為神經疾病留下許多早期的症狀紀錄，累積無數醫學科普著作；其中甚至包括他自己偏頭痛發作，意識游離之際，思緒與感官變化的精確描述。

比起學術研究，他更喜歡照顧病人。曾經有一位88歲老人，被誤以為有幻聽，但他仔細傾聽病人無意間哼唱的歌曲，診斷出罕見的「音樂癲癇」。他說：「醫者醫治的是『病人』，而不只是『病』而已；因此，不管多忙，都不要忘了人與人的關係。」

嗜睡性腦炎與腦炎後巴金森症候群

參考資料:http://www.24drs.com/Special_Report/parkinson/1_2.asp

嗜睡性腦炎康復後數年間，約有60 %的病人會出現「腦炎後巴金森症候群」。由於嗜睡性腦炎突然消失，醫界還來不及釐清致病的病毒；此病毒是否還潛藏在環境中，不得而知。可以釐清的是，腦炎後巴金森症候群除了典型巴金森病症狀外，還有動眼危機、不隨意運動、強迫行為等；左多巴對此病的療效比典型巴金森病患者來得差。這些都有助於判別是否為典型巴金森病或嗜睡性腦炎。