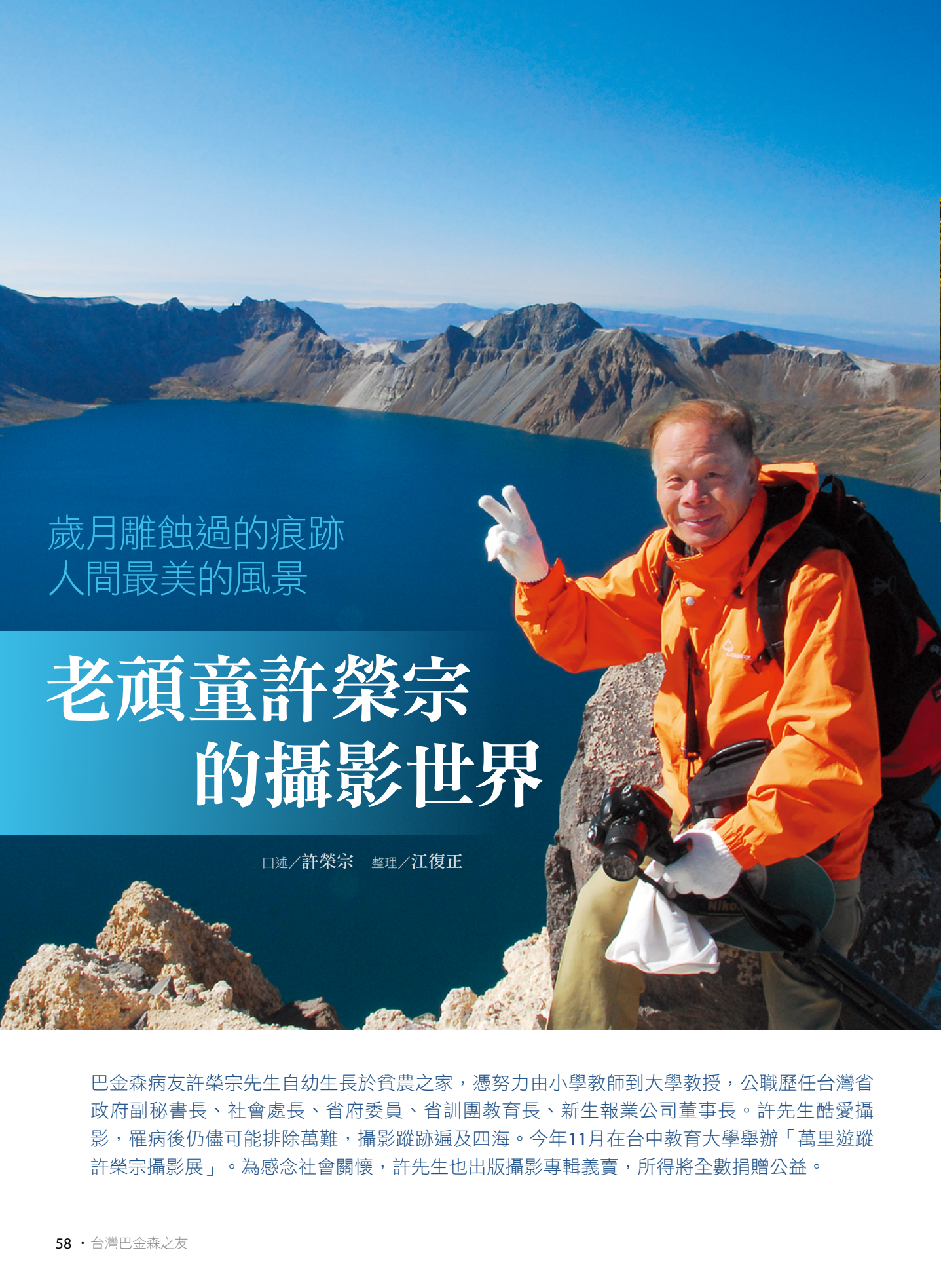




歲月雕蝕過的痕跡
人間最美的風景

老頑童許榮宗 的攝影世界

口述／許榮宗 整理／江復正

巴金森病友許榮宗先生自幼生長於貧農之家，憑努力由小學教師到大學教授，公職歷任台灣省政府副秘書長、社會處長、省府委員、省訓團教育長、新生報業公司董事長。許先生酷愛攝影，罹病後仍儘可能排除萬難，攝影蹤跡遍及四海。今年11月在台中教育大學舉辦「萬里遊蹤許榮宗攝影展」。為感念社會關懷，許先生也出版攝影專輯義賣，所得將全數捐贈公益。



哈！哈！哈！做夢都想不到，我這個「老頑童」居然會開攝影展，而且還要出攝影集。回想學生時代，連畢業旅行都沒能力參加，那還能玩相機？之後數十載公職生涯，自覺是一個沒有背景的農村子弟，只有比別人更努力，才有機會出人頭地。因此，除了全心投入工作外，還要不斷的自我充實進修，忙碌到沒有多餘的時間休息，遑論是玩相機。屆齡退休後，終於有餘力規劃休閒生活。首次出國旅遊，走訪加拿大落磯山脈的國家公園、高山湖泊、冰河、瀑布，當時希望能以鏡頭捕捉美麗風光，以便日後能仔細品味或分享。

結識王老師 開啟攝影之路

之後，再遊黃石公園，壯麗景色燃起了我對大自然的熱愛，從此欲罷不能。而面對當前美景，更想拍下那當下的感動，可惜因攝影技術不足，拍下的只是一般的旅遊紀念照。後來結識「師父」—王聰賢先生，由於

彼此都愛好大自然，遂常結伴同遊。師父從事藝術工作多年，除書畫創作，也專精攝影、寫生，他拍照時會以繪畫手法構圖取景，引起我的好奇，常常請教於他，而他總是不厭其煩，傾囊相授，讓我受益匪淺，因此開始對攝影產生濃厚興趣。

當疾病來敲門…

我在2010年初發病，當時以前的秘書偶然發現我有撲克臉（無笑容）、不自主流口水、時常激動的情形，因此強迫我在台中某教學醫院就近就醫，經醫師診斷，懷疑是巴金森病。那時候我根本不相信我會得這種病，連藥也沒吃。

半年後再赴台大醫院檢查。當獲悉確診後，我只好以正向的態度接受它了！我想，我過去數十年工作一直都急性子，做事一向是很積極、很衝，大概是老天爺看見了，希望我步調緩慢一點。我後來開始每天運動，風雨無阻：早晨走路半小時以上，即使雨天



也穿戴雨衣，鍛鍊體力，當年便曾前往新疆拍照；2011年日本關西賞櫻，2012年俄羅斯波羅的海三國及雲南東川紅土城，2013年日本東北賞櫻及秋到關西賞楓，又到不丹印度，2014年再度造訪日本東北賞櫻、張家界、克羅埃西亞及日本拍富士山與楓葉；今年（2015）則去了黃河壺口瀑布，還爬上懸空寺及日本四國與九州。

來自巴病病友的啟發

數月前，忽然接獲以前老同事寄來她先生最新出版的書法作品集，並藉此得知她先生因巴金森病跌倒而飽受折磨，每在痛苦難熬時，常以當年來台時孤苦無依、淒涼艱難，終能咬牙苦撐，渡過難關而自勉，聞之令人不忍。次日我即登門探訪，同事先生長我六歲，見我也因巴金森病需柱杖而行，反以樂觀態度互勉。我見他強忍病痛，將精神寄託在一生熱愛的書法中，深受感動。返家後

與親友提及，他們再次勸我提供攝影作品展覽，略謂若能借展出作品與大眾分享，不但可以就教於賢達，更能對銀髮朋友起正面激勵，何樂不為？經深思不無道理，家人亦積極鼓勵，於是決定將多年作品，擇優展出。

友人激勵 著手籌畫攝影展

在整理那數萬張照片的當下，感觸良多，一個耄耋之年又疾病纏身的老人，因有王師父的帶領，深入偏遠之境，盡覽無數珍貴奇景之餘，竟還能出版攝影集，並開展分享，豈能不莫名感動？因此在整理資料時，屢屢激動得無法在電腦桌前工作。所幸王師父了解我的困境，接下繁重雜務，從挑選照片、接洽印刷、裝裱、編排、展覽場地安排等鉅細靡遺的工作，並為文相勉，真情與熱心令人動容。此次的展出與出版能如此順利，除應歸功於王師父的付出，幕後默默關心與協助的好友，是一股很大的支持力量，同時要



感謝大古出版社廖老闆的鼎力相助，他旗下優質工作團隊的用心與專業素質，才能將我不成熟的作品，推向完美的層次。更要感恩妻兒的鼓勵與支持，讓我可以無後顧之憂。

我是個幸運的人

有些病友因行動不便，不敢出遠門。其實，只要找出興趣，譬如攝影、郊遊，就有到戶外走走的動力，當然隨身需攜帶必備拐杖、藥品，還有親友同行以便隨時有人照應。此外，親友也應給予關懷、包容與溫暖，而患者需要家人的支持的同時，自己也盡量克制自己的情緒，以免與週遭的人因衝突，使他們遠離，這對患者是最不利的，我與諸位病友共勉。

我真是個幸運的人，身邊的人都對我很好。有時我動作過於緩慢或亂發脾氣，太太也能體諒我，尤其是陪伴、還有好朋友照顧我四處攝影，上山下海，不辭辛勞；兒子和

女兒更買了有關巴金森病的書籍，仔細研讀，嘗試了解這個疾病，還幫我以紅筆畫重點提示，全家人共同面對。最後，謹以我自身對攝影的愛好，希望能對因病受苦朋友與銀髮長者能有樂觀面對人生的鼓舞作用。



許榮宗伉儷